

ОПИС НА ИЗБРАНИТЕ СЦЕНАРИЈА ЗА СТУДИИТЕ НА СЛУЧАЈ

Вовед

Методот на студија на случај е образовен пристап кој користи сценарија од реалниот свет или симулирани сценарија за да поттикне активно учење, критичко размислување и решавање проблеми. Наместо пасивно примање информации преку предавања, на децата им се претставува наратив или сценарио - честопати базирано на настани од реалниот живот - што бара анализа, донесување одлуки и дискусија. Еве примери на сценарија на случаи за различни кривични дела:

Сценарио бр. 1 КРАЖБА

Го нема Том

Ликови:

Мама, Тато, Марко – син, Сашо – крадец, Тони – крадец, Мустафа – крадец, Мите – полицаец

Бети - судија

Реквизити и сценографија:

автомобил, мачка, кошница за пикник, ограда на куќа, дрвја и грмушки, судница - чекан за судијата

Костими:

детска облека, облека за родители, облека за полицајци, облека за судии, перика за судии

Сцена 1:

Рано наутро, семејството Маркови, мајка, татко и син, тргнуваат да одат на езерото. Го оставаат автомобилот, но забораваат да се грижат за своето милениче, мачето Том, која ја оставаат во градината.

Сцена 2:

Околу пладне, група момчиња поминуваат покрај куќата. Го слушаат мјаукањето на Том.

Сашо: Еј луѓе, слушајте, се слуша мјаукање од градината?!

Тони: Да, тоа е куќата на Маркови, имаат персиска мачка. Зошто ја оставиле надвор?!

Мустафа: Какво убаво мало маче?!

Ќе скокнам преку оградата и ќе го земам. Тие не се дома, си заминаа со колата утрово.

Сашо: Ајде, земи ја мачката, ќе се погрижиме никој да не те види.

Сашо и Тони се грижат никој да не ги види, додека Мустафа ја зема мачката. Сите бегаат.

Сцена 3:

Семејството се враќа дома и утрото синот ја бара мачката.

Марко: Том, маче, дојди вamu!

Ти донесов риба! Каде си Том?!

Марко не го наоѓа Том никаде и веднаш им се јавува на родителите плачејќи.

Марко: Мамо! Тато! Не можам да го најдам Том никаде!

Мора да го најдеме!

Мама: Што сакаш да кажеш дека Том го нема?

Тој беше тука токму утрово.

Тато: Да, беше тука. Да ги проверам безбедносните камери и ќе видиме што се случило.

Сите ја гледаат снимката и сфаќаат дека некои момчиња им ја украле мачката.

Тато: Изгледа како некои момчиња да ни ја украле мачката. Да викнам полиција. Добра вечер, сакам да пријавам киднапирање на ретко животно. Нашата адреса е ул. „1 Мај“ број 7. Полицијата доаѓа и ги проверува снимките.

Полицаецот Мите: Ги знам тие деца, тие се проблематични. Ќе одам да ја вратам твојата мачка.

Сцена 4:

Полицискиот службеник ги наоѓа момчињата близу едно дрво со мачката. Тие се расправаат за мачката.

Полицискиот службеник Мите: Добра вечер момци! Зошто се расправате? Од каде ја зедевте таа мачка?

Сашо: Мачката не е наша, господине. Мустафа ја зел од градината.

Мустафа: Јас го зедев, но и ти беше со мене.

Го украдовме заедно.

Полицискиот службеник Мите: Знам, видов сè преку камерите. Сега, дојдете со мене во станицата, сите добивате криминално досие.

Судијата ќе ти ја одреди казната и ќе ја вратиш мачката.

Сцена 5:

Сите одат во судницата, судијката Бети веќе е таму.

Судијка Бети: Откако ќе ги разгледам вашите кривични досиеја, ќе бидете осудени за кражба. Ви изрекувам казна од 12 000 денари. Ако го повторите истото дело, ќе добиете една година затвор.

ПОУКА: СОПСТВЕНИЦИ НА ДОМАШНИ МИЛЕНИЦИ, ГРИЖЕТЕ СЕ ЗА НИВ КАКО СЕМЕЈСТВО

Сценарио бр. 2 КРИВИЧНИ ДЕЛА ПРОТИВ ЈАВНИОТ РЕД „ПРОШЕТКА ВО ПАРКОТ“

Ликови:

Есма, Наде, Илина, Тони, Иле, Диме – деца, Симона – наставничка, Мите – момчето со електричен тротинет, Зора – полицаец, Али – судијата

Сцена 1

Убав сончев ден. Наставничката Симона и нејзините деца од градинка, Есма, Наде, Илина, Тони, Иле и Диме, одат по линијата на тротоарот и безбедно пристигнуваат во паркот.

Наставничката Симона: Еве нè деца! Одиме полека и внимателно и стигнавме во паркот. Сега можете слободно да играте, но внимавајте како се однесувате.

Деца: Во ред наставниче, ќе играме внимателно.

Сцена 2

Есма: Пријатели, дали сакате да играте некоја игра?

„Мачето поминува покрај тебе“?

Тони: Да, одлично е Есма. Ајде да избереме кое ќе биде мачето со рима за одбројување.

Илина: Ајде Тони, кажи ни ја твојата омилена рима за одбројување.

Тони: Ини, мини, мини, мо,

Фати тигар за прстот.

Ако вреска, пушти го,

Ени, мини, мини, мо.

Иле: Наде ќе биде мачето, ајде да клекнеме во круг и да ја започнеме играта.

Наде: Маче оди покрај тебе, внимавај да не те изгребе, држи ја опашката на глушецот од нашето маче. Ајде Диме, фати ме!

(Диме почнува да ја брка Наде во кругови, а Наде седнува на седиштето на Диме)

Диме: Сега, јас сум мачето во играта.

Сцена 3

Децата си играат радосно додека наставникот ги набљудува од страна. Оеднаш, Мите се појавува во паркот возејќи електричен тротинет.

Мите вози брзо и нема контрола врз тротинетот. Мите ја губи контролата врз електричниот тротинет и наместо да вози по патеката на возилото, почнува да се движи кон тревникот каде што си играат децата.

Наставничката Симона: (оди кон него): Внимавај момче, внимавај каде возиш! Ќе ги повредиш децата.

Сцена 4

Мите: Ох, ууу, ууу! Што правиш тука? Поради тебе, паднав! Глупави деца!

Наставничка Симона: Еј момче, внимавај што зборуваш. Ти си виновен и ја ставаш безбедноста на децата во опасност.

Мите: Не е така. Не си ги научил/а твоите деца како да се однесуваат. Јас сум повреден/а, а не децата. И мојот скутер е исто така скршен.

Наставничката Симона: Очигледно претеруваш. Добро си, а само бараш некого да обвиниш за сопственото невнимание. Можеби требаше да бидеш повнимателен, наместо да ги обвинуваш другите. Сега оди дома и научи како да се однесуваш.

Мите луто трча дома, го зема музичкиот систем од дома и се враќа во паркот со гласна музика.

Полицајката Зора, која била на должност на таа страна од градот, ја набљудувала целата ситуација од далеку, кога решила да се приближи до тревникот каде што се одвивала целата расправија.

Полициска службеничка Зора: Ајде момче, можеш ли малку да ја намалиш музиката?

Мите: Не, не сакам.

Полициската службеничка Зора: Но, вие го нарушувате јавниот ред и мир.

Мите: Но, таа жена беше лоша кон мене, нејзините деца ми го скршија скутерот!

Полициска службеничка Зора: Да, но јас ја набљудував целата ситуација. Тоа беше ваша вина и ќе добиете казна за предизвикување и загрозување на јавниот ред и безбедност, за инцидентот со скутерот и инцидентот со гласна музика.

Сцена 5

Наставничката Симона, Мите, полицајката Зора и судијата Али се во судницата.

Судија Али: По добивањето на казната за загрозување на јавната безбедност и предизвикување на јавен ред, согласно законот за добивање казни, судот ќе изрече парична казна на лицето кое со своето однесување или дејствие ќе го наруши јавниот ред и мир на јавно место и ќе ја загрози безбедноста на граѓаните.

Затоа, господине Мите, ќе ви биде изречена казна од 500 евра за вашето однесување на јавни места, со кое го нарушивте јавниот ред и мир и ја загрозивте безбедноста на граѓаните.

ЗАТОА, СЕКОЈ ТРЕБА ДА ВНИМАВА НА СВОЕТО ОДНЕСУВАЊЕ НА ЈАВНИ МЕСТА.

Заклучок

СЕКОЈ ИМА ОДГОВОРНОСТ ЗА СОПСТВЕНАТА БЕЗБЕДНОСТ И БЕЗБЕДНОСТА НА ДРУГИТЕ ЛУЃЕ НА ЈАВНИ МЕСТА

Сценарио бр. 3 „ПОТКУП И КОРУПЦИЈА“

Ликови :

возач, 2 полицајци, судија

Реквизити, сценографија и костими:

2 полициски костими , 1 брз автомобил, 1 полициски автомобил, семафори, пат, пешачка патека, затвор, лисици, голема маса за судија

Чекан, лажни пари

Вовед

Возачите на автомобили се од семејства кои имаат бизнис и многу пари. Еден ден децата се качуваат во автомобилот и почнуваат да возат низ градот. Се осмелуваат да ја надминат дозволената брзина и не ги почитуваат правилата за безбеден сообраќај. Не застануваат на црвено светло, не застануваат на пешачки премини и не застануваат на знаци за запирање-стоп.

Сцена 1

Деца – пеат во колата, на далек пат одат на патување во сончево утро

Полицаец - го гледа автомобилот како вози многу брзо и не запира на семафорот

Сцена 2 –

Полициски службеник го запира автомобилот

Полициски службеник - Господине, излезете од колата и дајте ми ги документите

Деца – Извинете господине, немам возачка дозвола

Полицаец - Возите многу брзо без возачка дозвола и тоа е опасно и спротивно на законите и мора да платите казна.

Деца - Ве молиме не ни давајте казна, ќе ви дадам уште пари - децата ги даваат парите.

Полицаецот ги зеде парите и рече: „Ви благодарам, сè е во ред, збогум“.

Сцена 3

Децата си заминуваат, но набргу втор полицаец повторно ги запира.

Полицаец 2: Возиш многу брзо, ќе ти пишам казна.

Деца – Ве молиме, не ни замерувајте, ќе ви дадеме повеќе пари.

Полицаец 2: Што направи, не е во ред, нелегално е и ќе одиш во затвор.

Деца – Зошто да не, другиот полицаец ми ги зеде парите, и вие можете да ги земете.

Полицаец 2 - Ова е прекршување на законот. Сега двајцата ќе бидете казнети.

Вториот полицаец ги апси првиот полицаец и возачите и ги изведува на суд.

Сцена 4

Полицискиот службеник оди кај судијата со детето и другиот службеник.

Судијке - Добредојдовте, тука сме затоа што не го почитувавте законот и земавте нелегални пари од деца. Ова е корупција затоа што ги земавте парите за да не ги казните. Тоа е нелегално и не ја почитувате вашата професија и ќе мора да одите во затвор. А полицаецот треба да плати 2500 лева и да оди во затвор 6 години. Децата ќе мора да платат 500 лева и јас ќе им го одземам правото да возат во период од 2 години.

Децата ја добиваат казната, полицаецот им става лисици.

Судија - Ова е корупција и е нелегално и секој треба да биде казнет ако се обиде да не ги почитува правилата.

Судијата удира со чеканот и светлата се гасат.

Сценарио бр. 4, „КРИВИЧНИ ДЕЛА против бракот, семејството и младите“

Семејно насилство

(сценарио)

Ликови :

Павле, неговата сопруга - Марија, нивните деца - Ѓорѓи и Фани, полицаецот Умут, судијката Нефес

Прва сцена (улицата пред куќата на Павле)

(Во придружба на група музичари, Павле, пијан, едвај се движи на пат кон дома)

Павле : (пее)

Хик - хик

Пијам вино или ракија

Јавам коњ, без искуство .

Коњ ме шета горе-долу

Горе, надолу низ тоа поле.

Хик...

Ме однесе на ладно место

До три девојчиња помеѓу...

(Неговата сопруга Марија го пречекува на влезот во куќата)

Марија: (ја замавнува влечката кон неговата глава)

Девици, па дури и три. Ке ви дадам девојки, пијаница. Секоја ноќ спиете по барови, немате ли жена и деца дома?

Павле: (зборува нервозно, но пелтечи)

Хик... Тргни ми се од патот, жено! Која си ти да ми држиш лекции!? Собери си ги парталите и оди , излези од куќата, змијо едно!

(Следува тепачка со физички напад - кубење, клоцање, удирање, на што присуствуваат и децата. Се слушаат вресци и детски плач. Павле ја исфрла Марија од куќата. Едно од децата, Ѓорѓи, тајно го крева телефонот и се јавува во полиција, тивко притискајќи и кажувајќи ги броевите 192.)

Г- ѓа Јорги : (плаче)

Здраво полиција! Нешто страшно се случува на улица „Охридска“ број 2. Тато ја тепа мајка си . Помош!

(Набргу потоа , пристигнува полициско возило со двајца полицајци и ги затекнуваат како се тепаат .)

Полицаецот Умут: (откако видел дека има физичка пресметка , го насочува пиштолот)

Стоп! Стоп! Раце во воздух !

(Полицаецот го спречува Павле да го повтори насилството врз неговата сопруга. Тој агресивно се спротивставува, но полицајците му ставаат лисици и го одведуваат во полициската станица.)

Втора сцена (Полициска станица)

(Павле ја поминува ноќта во затвор . Полицијата поднесува извештај до судот.)

Трета сцена (Судница)

Судија Нефес: (чукај)

По поднесениот извештај, предложените докази и исказите на сведоците, судот утврди дека вие, Павле Стојанов, сте извршиле физичко, психичко и вербално насилство врз вашата сопруга Марија Стојанова, во алкохолизирана состојба и во присуство на вашите две малолетни деца. По предлог на Министерството за внатрешни работи, судот донесе одлука за изрекување привремени мерки за заштита од семејно насилство.

- Забрането ви е да се заканувате дека ќе извршите семејно насилство;
- Ви е забрането да ги вознемирувате вашата сопруга и децата;
- Забрането ви е да се приближувате до живеалиштето на вашата сопруга и децата на растојание поблиску од 100 метри;
- Задолжително лекување ви е наложено поради злоупотреба на алкохол.

Привремените мерки се со времетраење од 12 месеци, а доколку е потребно, можат да бидат продолжени или прекинати.

Заклучок:

- Никој никогаш не треба да биде жртва на насилство!
- Никој никогаш не треба да предизвикува насилство затоа што следи **КАЗНА** !

Сценарио бр. 5, „КРШЕЊЕ НА ЧОВЕКОВИТЕ ПРАВА“

(раса, пол, етничка припадност)

Ликови:

Иво, Зара, Наоми, Димитри, - деца, Георги - полицаец

Вовед

Двете деца се среќаваат во паркот случајно. Девојката Зара има темна кожа и кадрава коса. Таа е од Маракеш. (Различни надворешни црти).

Сцена еден:

Иво: Здраво. Како се викаш?

Зара: Здраво, јас сум Зара, а ти?

Иво: Јас се викам Иво.

Зара: Сакаш ли да играме заедно?

Иво: Ах (Иво ја гледа девојката и се прашува). Зара, многу си чудна и различна од мене. Црна си.

Зара почнува да плаче затоа што Иво ја навредил затоа што е различна и црна.

Зара: Мамо, дојди. Иво ме навреди вели дека сум црна и различна (детето е повредено и навредено).

Мајката луто станува од клупата, додека таткото на Иво ја набљудува ситуацијата.

Наоми: Ајде, Зара, ќе го прашаме таткото на Иво зошто те викал така.

(мајката ја држи Зара за рака)

Наоми: Здраво .

Димитри: Здраво.

Наоми: Зошто твоето дете ја навреди Зара?

Димитри: Затоа што, не сакаме тука во паркот да си играш со нашите деца. Ти си различна. Оди некаде на друго место да си играш. (Таткото вика и зборува со гласен тон).

Мајката на Зара се чувствува дискриминирана и навредена и ја повикува полицијата. Полицијата пристигнува.

Георги (полицаец): Здраво! Што се случи?

Родителите на децата почнуваат да врескаат и да викаат.

Цорц : Те молам, престани да викаш. Ве предупредувам! Внимавај!

Димитри ја бутка Наоми со двете раце.

Георги (полицаец): Господине, ги прекршивте човековите права на оваа госпоѓа. Употребивте и физичка и вербална агресија.

Полицаецот му става лисици на Димитри и го носи во полициската станица.

Сцена два

Димитри поминува 24 часа во полициската станица. Полицискиот службеник поднесува извештај до судот.

Сцена три

Судот одлучи дека Димитри вршел и физичка и вербална агресија и ќе биде притворен еден месец.

И додека Димитри е сè уште во полициски притвор, Наоми поднесува извештај до Локалниот комитет за антисоцијално однесување на општината. Комисијата одлучува да го казни Димитри со парична казна.

Заклучок:

-Никој нема право да дискриминира други. Сите сме човечки суштества и имаме еднакви права;

- Никој не треба да биде жртва на вербална или физичка агресија;

Улично просење

(сценарио)

Ликови:

мајка и дете, дете просјак, возрасен, полицаец, социјален работник

Реквизити, сценографија и костими:

Маса, столчиња, чаши, паркинг, стара облека и за таткото и за детето, шише вино, лажни пари, одело за социјалниот работник.

Прва сцена (кафе во трговски центар)

(Мајка и нејзиното дете седат во кафуле . Таа пие кафе, а детето пие сок. Во позадина се слуша музика. Одеднаш доаѓа дете-просјак и почнува да проси.)

Детето просјак:

Тетка , ако имаш пари, те молам дај ми . Мајка ми е болна, ми требаат пари за лекови.

Мајката:

Навистина? Се шегуваш?

Детето просјак:

Не, тетка. (почнува да плаче.) Се колнам , ти ја кажувам вистината. Смилувај се, дај ми пари!

Детето :

Мамо, те молам, те молам, дај му пари на детето! Гледај колку е тажно! Еве, ќе се откажам од купување на новата играчка. (кукла, воз, ...)

Мајката:

Во ред сине, ќе те послушам, само ми се чини дека детето не ја кажува вистината.

(Мајката вади пари од чантата и му ги дава на детето просјак.)

Втора сцена (паркингот зад кафулето)

(Мајката со детето станува да си оди дома. На паркингот, меѓу возилата, слуша викање и плач. Возрасен маж го влече детето -просјак за ушите.)

Возрасниот маж :

Само тоа? Што е ова? Ниту за едно пиво. Не ти реков да се однесуваш подобро? Плачи ако мораш! (го влече уште посилено за ушите, дури го удира и клоца. Мајката со детето веќе сфатила дека детето просјак било принудено да проси за да му однесе пари на својот пијан татко. За среќа, во тој момент, доаѓа полицаец.)

Мајката:

Полицаецу, ве молам преземете мерки! (покажува кон човекот) Овој човек го злоупотребува своето дете.

Полицаецот: (обраќајќи се кон детето просјак)

Малечко, што ти е овој човек?

(Детето просјак го гледа возрасниот маж со страв во очите.)

Полицаецот:

Тука сум, не плаши се, слободно зборувај !

Детето просјак: (пелтечи)

Па, тоа е татко ми. Секој ден ме тера да одам по кафулиња и да барам пари од човек на човек. Исто така ме тера да лажам дека ми требаат пари за лековите на мајка ми. И ме удира кога немам доволно пари да му дадам.

(Полицискиот службеник ја пријавува ситуацијата во Центарот за социјална работа , по што пристигнува мобилна екипа со социјален работник.)

Трета сцена (Центар за социјална работа)

Социјалниот работник: (обраќајќи се кон родителот)

Господине, дали сте свесни што направивте ? Наместо да заработувате за живот за вашето семејство, го злоупотребувате вашето дете за свои неоправдани цели. Како надлежна институција, должни сме да ви укажеме на последиците доколку продолжите да го наведувате вашето дете да проси или да го користите за просење, а потоа Центарот за социјална работа привремено ќе ви го одземе детето и ќе покрене постапка за одземање на родителските права пред надлежен суд и ќе поднесе кривична пријава против вас како родител, за злоупотреба и занемарување на вашите родителски права, со што ги кршите правата на вашето дете .

Заклучок:

Човековите права и слобода се за секој од нас, каде и да сме, кој и да сме. Никој не треба да има право да ги крши , ако ги прекрши, следува тешка **КАЗНА**.

Сценарио бр. 7., ЗЛОСТОРСТВА ПРОТИВ ЖИВОТНАТА СРЕДИНА И ПРИРОДАТА“

Ликови:

Децата Јован и Алекс, шумар, родителите и полицајците

Вовед

Дејството се одвива во природа додека семејството е на излет. Додека родителите ја подготвуваат храната и прават скара, Јован и Алекс си играат. Јован го гледал својот

татко додека тој подготвувал скара и му дошла идејата заедно со својот брат Алекс да направат своја скара.

Сцена 1:

Јован: Алекс ајде да одиме да собираме гранчиња.

Алекс: Зошто?

Јован: Ќе си направиме сами скара

Алекс: Еј!! Тоа е одлична идеја! Но, како?

Јован: Ја видов мама каде ја остави запалката, ќе ја земам и ќе дојдам!

Алекс: Јупи!!!...ќе биде интересно.

Додека сè уште сечеа гранчиња, се оддалечија од родителите. За кратко време ги запалија гранчињата и се запали оган. Шумарот се наоѓаше во неговата куќа која беше во близина на децата. Тој имаше мала градина пред куќата, која беше опкружена со прекрасна дрвена ограда.

Шумарот го забележал пожарот и веднаш отишол кон нив. Пламенот бил поголем, а Алекс и Јован биле исплашени. Огнот се проширил и зафатил дел од оградата на градината.

Шумарот: Деца, што направивте? Тргнете се подалеку!! Ја зеде лопатата од куќата и почна да става земја на огнот, кој се изгасна за кратко време.

Шумарот: Не смеете да правите нешто вакво! Гледате ли што направивте? Не е дозволено да се пали оган во шума!

Алекс и Јован: Само сакавме да си играме

Шумарот: Со кого сте тука? Дали сте сами, дали има возрасни со вас?

Јован и Алекс: Со нашите родители!

Шумарот: Каде се тие?

Во меѓувреме, родителите забележале дека Јован и Алекс ги нема и отишле да ги бараат. Се слушнале гласови... Јован, Алекс, каде сте?

Јован и Алекс: Еве ги тато и мама. Еве нè нас!!!

Кога ги видоа, веднаш се стрчаа кон нив. Шумарот им раскажа што се случило.

Родителите: Добро е што сè заврши добро!! Ти благодарам шумару! А вие двајца, тоа што го направивте сега, не смее да се повтори друг пат. Опасно е да се игра таква игра.

Шумарот: Запомни!!! Не смеете повторно да направите вакво нешто во иднина. Опасно е за вас и може да ја оштети целата шума ако изгори и нема да имаме повеќе дрвја. Ваквото размислување е казниво! Но, бидејќи сте сè уште мали, вашите родители ќе платат казна. Јован и Алекс слушаа внимателно.

Шумарот: Ќе морам да се јавам во полиција и да го пријавам ова.

Шумарот ги повикал и полицијата пристигнала за кратко време.

Полицаец 1: Што се случи овде? Кој го запали овој пожар?

Родители: Нашите деца. Тие си играа и сакаа сами да направат скара и така се случи тоа.

Родител 2: За среќа, шумарот реагираше брзо и сè заврши добро. Многу сме му благодарни.

Полицаец 2: Во ред е. И добро е што беше тука и ви помогна. Но, ова кривично дело е казниво. Мора да направиме записник.

Децата се малолетни, но вие како нивни родители ќе мора да платите казна за тоа што се случило. Полицијата го напиша записникот и им го предаде на родителите и уште еднаш ги предупреди да бидат повнимателни следниот пат.

Јован и Алекс го видоа и го слушнаа сето ова. Малку се исплашија, но сфатија дека во иднина треба да бидат многу внимателни и за такво или слично дело ќе бидат казнети според законот.

Сценарио бр. 8, „КРИВИЧНИ ДЕЛА ПРОТИВ ЈАВНАТА БЕЗБЕДНОСТ ВО СООБРАЌАЈОТ“

„Црвеното светло“

Ликови:

Ана, Џим, полицаец, доктор, судија

Реквизити и сценографија:

Две коли, семафор, амбулантно возило, докторска торба, судница, мобилен телефон

Костими:

секојдневна облека за Ана и Џим, лекарска облека, судиска облека

Сцена 1 - На улица, наутро

Ана го вози својот автомобил. ѝ звони телефонот.

Ана: Здраво! Да, шефе, на пат сум за работа... Да, знам дека имаме важен состанок.. Ќе бидам таму што е можно побрзо.

Во тој момент, се појавува црвено светло и се појавува уште еден автомобил кој го вози Џим. Ана не го гледа црвеното светло и автомобилите се судираат.

Џим излегува од колата исплашен и лут држејќи се за рака.

Џим: Што правиш? Не го виде ли црвеното светло?

Ана излегува од колата кривејќи и е многу исплашена.

Ана: Многу ми е жал..

Џим: Извини?? Погледни ми ја раката!!! Ме боли! А колата ми е уништена!

Ана: Знам, и мојот автомобил е уништен, а ногата ми е повредена. Не сакав ништо од ова да се случи..

Џим (држејќи го за рака): ААААААХХХХХХХХ!!

Ана: Ќе повикам брза помош веднаш! (Го зема телефонот и вика помош)

Џим: И јас ќе ја повикам полицијата! (Го зема телефонот и ја повикува полицијата)

Сцена 2 - Истото место, неколку минути подоцна

Брзата помош доаѓа со докторот.

Докторот: Добро утро луѓе.

Џим: Не ми е баш добро утро. Ме боли раката. Можеш ли да погледнеш, те молам?

Доктор: Секако. Ве молам, седнете малку.

Докторот му ја проверува раката.

Доктор: Се плашам дека имам лоши вести.. Имате фрактура на коската.

Џим: ШТО?????? Сега, види што си направив! Ќе го пропуштам мојот голем тениски турнир!

Ана: Ти си тенисер? И имаш турнир? Ох... многу ми е жал за сè... (почнува да плаче)

Доктор: Ве молам, госпоѓице, седнете малку, бидејќи и вас треба да ве прегледам. И вие изгледате повредено.

Ана сè уште плаче и дозволува на докторот да ја прегледа.

Ана: Па докторе?

Доктор: Лоши вести и за тебе.. И ти имаш фрактура..

Ана (се свртува кон Џим): Жал ми е за твојот турнир, но ќе го изгубам и натпреварот во танц за кој се подготвував минатата година..

Џим: Жал ми е за тебе, но мора да платиш за твојата постапка.

Сцена 3 - Полицаецот

Полицаец: Добро утро на сите! Или, можеби не ви е баш добро утро... Каква е ситуацијата овде?

Џим: Господине полицаец, оваа жена помина на црвено светло. Мојот автомобил е уништен, а плус сум повреден и сега го пропуштам мојот тениски турнир.

Полицаец: Госпоѓо, вистина ли е тоа?

Ана: Да, брзав. Но, брзав на работа. Шефот ме брзаше да стигнам побрзо за важен состанок... И знаеш, сега го пропуштам натпреварот во танц, плус ќе морам да работам на одмор за да го надоместам изгубеното време.]

Џим: Знам дека се чувствуваш лошо поради инцидентот, но мора да се соочиш со последиците. Судија!!!!!!!

Сцена 4 - Судијата

Судијата доаѓа

Судија: Ве молам, дами и господа, пристапете.

Сите одат блиску до него.

Судија: Госпоѓице Ана, поминавте на црвеното светло, предизвикавте сообраќајна несреќа и повреда на господинот Џим. Како се изјаснувате?

Ана: Морам да признаам, виновна сум,

Судија: Ви благодарам. Тогаш еве ја вашата казна. Ќе платите за автомобилот на г-дин Џим, а ние ќе ви ја одземеме возачката дозвола на период од 3 месеци! Случајот е затворен!

Полицаец: Во ред, госпоѓо, дајте ми ја вашата возачка дозвола.

Ана го подава весникот. Со малку музика и мала кореографија, сценографијата се менува.

Сцена 5 - епилог

Судијата сам на сцената.

Судија: Кривични дела против безбедноста на јавниот превоз

Учесник во сообраќајот на јавните места кој не ги почитува прописите и со тоа го загрозува јавниот сообраќај со загрозување на луѓето или имотот од значителни размери, а поради тоа лицето ќе биде телесно повредено или ќе има значителна имотна штета, ќе се казни со парична казна или затвор до три години.