



Сценарий 1: Прогулка в парке

Персонажи:

Есма - дете

Наде - дете

Илина - дете

Тони - дете

Ил - дете

Диме - дете

Симона - учител

Мите - момчето с електрическия скутер

Зора - полицай

Али - съдията

Сцена 1

Хубав слънчев ден. Учителката Симона и нейните деца от детската градина - Есма, Наде, Илина, Тони, Иле и Диме - се движат по линията на тротоара и пристигат благополучно в парка. Учителката Симона: Ето ни и нас, деца! Движим се бавно и внимателно и пристигнахме в парка. Сега можете да играете свободно, но внимавайте как се държите.

Децата: Добре, учителко, ще играем внимателно.

Сцена 2

Есма: Приятели, искате ли да играем на една игра?

„Котето минава покрай вас“?

Тони: Да, това е чудесно.

Есма. Нека да изберем кой ще бъде котето с рима за броене.

Илина: Хайде, Тони, кажи ни любимата си рима за броене.

Тони: Eenу, теену, мину, мое,

Хванете тигър за пръста.



Ако извика, пуснете го,

Еену, меену, мину, мое.

Ил: Надето ще бъде котето, нека коленичим в кръг и да започнем играта.

Наде: Котето върви до теб, внимавай да не те одраска, пази опашката на мишката от нашето коте. Хайде, Диме, и ме хвани!

(Диме започва да гони Наде в кръг, а Наде сяда на мястото на Диме)

Дийм: Сега аз съм котето в играта.

Сцена 3

Децата играят радостно, докато учителката ги наблюдава от страни. Изведнъж в парка се появява Мите, който кара електрически скутер. Мите кара бързо и няма контрол над скутера. Мите губи контрол над електрическия скутер и вместо да се движи по пътя на превозното средство, той започва да се движи в тревната площ, където играят децата.

Учителката Симона: (приближава се до него): Внимавай, момче, внимавай къде караш! Ще нараниш децата.

Сцена 4

Мите: О, уау, уау! Какво правиш тук? Заради теб аз паднах! Глупави деца!

Учителката Симона: Хей, момче, внимавай с думите. Това е твоя грешка и ти излагаш на риск безопасността на децата.

Мите: Не е така. Не сте научили децата си как да се държат. Аз съм наранен, а не децата. А и скутерът ми е счупен.

Учителката Симона: Явно реагирате прекалено остро. Вие сте добре и просто търсите някого, когото да обвините за собствената си невнимателност. Може би е трябвало да сте по-внимателни, вместо да обвинявате другите. А сега се приберете вкъщи и се научете как да се държите.

Мите бяга гневно вкъщи, взема музикалната система от дома и се връща в парка със силна музика.



Полицай Зора, която е дежурна в тази част на града, наблюдава цялата ситуация отдалеч, когато решава да се приближи до поляната, където е цялата схватка.

Полицай Зора: Хайде, момче, можеш ли да намалиш малко музиката?

Мите: Не, не искам.

Полицай Зора: Но ти нарушаваш обществения ред и спокойствие.

Мите: Но, тази жена беше лоша към мен, децата й счупиха скутера ми!

Полицай Зора: Да, но аз наблюдавах цялата ситуация. Това беше ваша грешка и ще получите наказание за застрашаване на обществената сигурност и предизвикване на нарушаване на обществения ред, за инцидента със скутера и за инцидента със силната музика.

Сцена 5

Учителката Симона, Мите, полицаят Зора и съдията Али са в съдебната зала.

Съдия Али: След получаване на наказанието за застрашаване на обществената сигурност и предизвикване на безредици, в съответствие със закона за получаване на наказания, съдът ще наложи парична глоба на лицето, което с поведението или действията си ще наруши обществения ред и спокойствие на обществено място и ще застраши сигурността на гражданите. Ето защо, г-н Мите, ще Ви бъде наложена глоба в размер на 500 евро за поведението Ви на обществени места, с което сте нарушили обществения ред и сте застрашили сигурността на гражданите.

ЕТО ЗАЩО ВСЕКИ ТРЯБВА ДА ВНИМАВА ЗА ПОВЕДЕНИЕТО СИ НА ОБЩЕСТВЕНИ МЕСТА. ВСЕКИ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА СОБСТВЕНАТА СИ БЕЗОПАСНОСТ И ЗА БЕЗОПАСНОСТТА НА ДРУГИТЕ ХОРА НА ОБЩЕСТВЕНИ МЕСТА.

Сценарий 2: «Взятничество и корупция»

Герои :



Марко - гражданин, който трябва да получи документ

Служител Петър - корумпиран служител в общината

Полицайката Ана - инспектор, който разследва корупция

Ристе - съдия в Основния съд

Сцена 1

(Общинска служба, Марко чака на опашка за важен документ)

Марко: Добър ден, искам да получа разрешително за строеж.

Служител Петър : Добър ден, но знаете ли... процесът може да отнеме седмици.

(Петър намига на Марко и ненатрапчиво му подава лист хартия с номер)

Офицер Петър Ако искаш по-бързо, можем да уредим нещо.

(Марко осъзнава, че му иска подкуп)

Сцена 2

(Марко излиза объркан и се обажда в полицията)

Марко : Искам да подам сигнал за корупция. Искат ми подкуп за документ!

Полицай Анна : Разбирам, ще проведем разследване.

(Полицайте съставят план, за да хванат служителя на местопрестъплението)

Сцена 3

(На следващия ден Марко се връща в общината с белязани пари)

Марко: Ето, както казахте.

Офицер Петър : Отлично, документът ще бъде готов веднага.

(В момента, в който той взема парите, влиза полицайката Анна)

Полицай Анна Господин Петър, вие сте арестуван за приемане на подкуп!

Сцена 4

(Съдебна зала, съдия Ристе започва заседанието)

Съдия Ристе : Според доказателствата и показанията на свидетелите служителят Петър е виновен за корупция и приемане на подкупи.

Той се осъжда на затвор.

(Марко най-накрая получава законния документ)

Марко: Най-последно справедливост !

Урок : Приемането на подкупи подкопава доверието в институциите. Всеки гражданин трябва да се бори срещу това!



Сценарий 3: Уголовные преступления против брака

Престъпления срещу брака, семейството и младежта

Насилие в семейството

(сценарий)

Роли: Павле, съпругата му Мария, децата им Гьорги и Фани, полицаи Умут, съдия Нефес

Сцена 1 (улицата пред къщата на Павле)

(Придружен от група музиканти, Павле, пиан, едва се движи по пътя към дома)

Павле: (пее)

Хик - хик

Пия вино или ракия

яздя кон, неопитен.

Конят ме разхожда нагоре-надолу

Нагоре, надолу през това поле.

Ниск...

Той ме отведе на студено място

До три момичета между тях..

(Съпругата му Мария го посреща на входа на къщата)

Мария: (замахва с пантофката си към главата му)

Девойки, и дори три. Аз ще ти дам момичета, пияница. Всяка вечер спиш по баровете, нима нямаш жена и деца вкъщи?

Павле: (говори нервно, но заеква)

Хик.. Махни се от пътя ми, жено! Кой си ти, че да ме поучаваш!? Събирай си парцалите и си отивай, махай се от къщи, змия!

(Следва кавга с физически нападения - скубане, ритане, удряне, на която присъстват и децата. Чуват се писъци и детски викове. Павле изхвърля Мария от къщата. Едно от децата, Гьорги, тайно взема



телефона и се обажда в полицията, като мълчаливо натиска и произнася цифрите 192).

Гьорги: (плаче)

Здравейте, полиция! Нещо ужасно се случва на улица „Охридска“ номер 2. Бащата бие мама. Помощ!

(Малко след това пристига полицейска кола с двама полицаи и те ги намират да се бият).

Полицай Умут: (след като вижда, че има физическа саморазправа, насочва пистолета)

Спрете! Спрете! Ръцете нагоре!

(Полицаят пречи на Павле да повтори насилието над съпругата си. Той се съпротивлява агресивно, но полицаите му поставят белезници и го отвеждат в полицейския участък).

Втора сцена (Полицейско управление)

(Павле прекарва нощта в ареста. Полицаите подават доклад до съда.)

Сцена трета (съдебна зала)

Съдия Нефес: (почуква)

След представения доклад, предложените доказателства и показанията на свидетелите, настоящият съд намира, че Вие, Павле Стоянов, сте извършили физическо, психическо и вербално насилие над съпругата си Мария Стоянова, в алкохолно състояние и в присъствието на двете Ви малолетни деца. По предложение на Министерството на вътрешните работи съдът взе решение за налагане на временни мерки за защита от домашно насилие.

- Забранено Ви е да отправяте заплахи за извършване на домашно насилие;

- Забранява Ви се да торможите и безпокоите съпругата и децата си;

- Забранява Ви се да се приближавате до жилището на съпругата и децата си на разстояние, по-малко от 100 метра;

- Налага се задължително лечение поради злоупотреба с алкохол.



Временните мерки са с продължителност 12 месеца и при необходимост могат да бъдат удължени или прекратени.

Заключение:

- Никой не бива да бъде жертва на насилие!
- Никой не бива да предизвиква насилие, защото следва наказание!

Сцена 1 - На улицата, сутрин

Анна кара колата си. Телефонът ѝ звъни

Анна: Здравейте! Да, шефе, на път съм за работа... Да, знам, че имаме важна среща.. Ще бъда там възможно най-скоро

В този момент се появява червена светлина и друга кола с Джим, която шофира. Анна не вижда червената светлина и колите се сблъскват.

Джим излиза от колата уплашен и ядосан, държейки се за ръката.

Джим: Какво правиш? Не видяхте ли червената светлина?

Анна излиза от колата куцайки и също много уплашена.

Анна: Много съжалявам..

Джим: Съжалявам? Виж ми ръката!!! Боли ме! А колата ми е унищожена!



Анна: Знам, моята кола също е унищожена, а кракът ми е наранен. Не исках да се случи нищо от това..

Джим (държи ръката си):

Анна: Веднага ще извикам линейка! (взема телефона си и се обажда за помощ)

Джим: И аз ще се обадя на полицията! (Взема телефона си и се обажда на полицията)

Сцена 2 - Същото място, няколко минути по-късно

Линейката пристига с лекаря.

Доктор: Добро утро, хора.

Джим: Не е толкова добро утро за мен. Боли ме ръката. Може ли да ме прегледате, моля?

Доктор: Разбира се. Моля, седнете.

Лекарят проверява ръката му.

Доктор: Боя се, че имам лоши новини. Имате счупване на костта.

Джим: КАКВО?????? Вижте какво сте направили! Ще пропусна големия си турнир по тенис!



Анна: Вие сте тенисист? И ти предстои турнир? Много съжалявам за всичко... (тя започва да плаче)

Доктор: Моля ви, госпожице, седнете, защото трябва да прегледам и вас. Вие също изглеждате наранена.

Анна все още плаче и позволява на лекаря да я прегледа.

Анна: Е, докторе?

Лекарят: Лоши новини и за вас.. Имате и фрактура..

Анна (обръща се към Джим): Съжалявам за вашия турнир, но аз също ще загубя състезанието по танци, за което се подготвях през последната година..

Джим: Съжалявам за теб, но трябва да платиш за постъпката си.

Сцена 3 - Полицаят

Полицаят: Полицай: Добро утро на всички! Или може би не е толкова добро утро за вас.. Каква е ситуацията тук?

Джим: Господин полицай, тази дама е нарушила червения светофар. Колата ми е унищожена, а освен това съм ранен и сега пропускам турнира си по тенис.

Полицай: Госпожо, вярно ли е?



Анна: Да, така е. Но аз бързах за работата си. Шефът ми ме притискаше да стигна по-бързо за важна среща... И знаете ли, сега пропускам състезанието си по танци, а освен това ще трябва да работя по празниците, за да наваксам загубеното време].

Джим: Знам, че се чувстваш зле заради инцидента, но трябва да си понесеш последствията. Съдия!!!!!!!

Сцена 4 - Съдията

Съдията идва

Съдията: Моля, дами и господа, приближете се.

Всички се приближават до него.

Съдията: Госпожо Анна, вие нарушихте червения светофар, предизвикахте автомобилна катастрофа и нараняване на господин Джим. Как ще пледирате?

Анна: Трябва да призная, че съм виновна,

Съдията: Благодаря ви. Тогава ето какво е вашето наказание. Ще платите за колата на господин Джим и ще ви отнемем шофьорската книжка за 3 месеца! Делото е приключено!

Полицай: Добре, госпожо, дайте ми шофьорската си книжка.



Анна подава документа. С малко музика и малка хореография декорът се променя.

Сцена 5 - епилог

Съдията е сам на сцената.

Съдията: Престъпления срещу безопасността на обществения транспорт

Участник в движението на публичните органи, който не спазва разпоредбите и по този начин застрашава общественото движение, като поставя в опасност хората или имуществото в значителен мащаб , и поради това лицето ще бъде физически увредено или ще има значителни имуществени вреди, ще доведе до глоба или лишаване от свобода до три години.

Декорации и реквизит:

Два автомобила

светофар

линейка

чанта на доктора

съдебна палата

мобилен телефон



Костюми:

ежедневни дрехи за Анна и Джим

дрехи на лекар

дрехи на съдия

Сценарий 5: Нарушения прав човека (раса, пол, етническа принадлежност)

Роли: Момиче Зара и момче Иво, Димитър- баща на Зара ,Наоми- майка на Зара, Георги-полицай, Ели-служител от Местна комисия за противообществени прояви към община и съдия-Иван.

Сцена първа:

Двете деца се срещат в парка случайно. Като момичето Зара е с тъмна кожа и с различна коса. Тя е от Маракеш. (Различни външни белези).

Иво: Здравей. Как се казваш ?

Зара: Здравей, казвам се Зара, а ти?

Иво: Аз съм Иво.

Зара: Искаш ли да играем заедно?

Иво: О-оо (Иво гледа момичето и се чуди). Зара ти си много странна и различна от мен. Ти си черна.

Зара започва да плаче, защото Иво я е обидил, че е различна и черна.

Зара: Мамо ела. Иво ме обиди, че съм черна и различна. (детето е наранено и обидено).

Майката става ядосана от пейката, а през това време бащата на Иво наблюдава ситуацията.

Наоми: Ела, Зара отиваме да попитаме бащата на Иво защо те е нарекъл по този начин.

(майка държи Зара за ръка)

Наоми: Здравейте.

Димитър: Здравейте.

Наоми: Защо Вашето дете обиди Зара?



Димитър: Защото, ние не Ви искаме тук в парка да играете с нашите деца. Вие сте различни. Отивайте на друго място да играете. (Бащата крещи и говори на висок тон).

Майката на Зара се чувства дискриминирана и обидена и вика полиция. Полицията пристига.

Георги (полицай): Здравейте Какво се е случило?

Родителите на децата започват да крещят и викат.

Георги: Моля да престанете да викате. Предупреждавам Ви! Внимавайте!

Димитър блъска с двете си ръце Наоми.

Георги (полицай): Господине нарушихте човешките права на тази дама. Вие използвахте и физическа и вербална агресия.

Полицая поставя белезници на Димитър и го отвежда в полицейското управление.

Сцена две

Димитър прекарва 24 часа в полицейското управление. Полицая подава доклад до съда.

Сцена три

Съда решава, че Димитър е упражнил и физическа и вербална агресия и ще бъде задържан в затвора за един месец.

А още докато Димитър е задържан в полицията Наоми подава сигнал до Местна комисия за противообществени прояви към общината. Комисията решава да бъде наложено наказание на Димитър с финансова глоба.

Заклучение:

-Никой няма право да дискриминира другите. Всички сме хора и имаме равни права;

- Никой не бива да става жертва на вербална или физическа агресия;



Сценарий 6: ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ПРИРОДЫ

Кой - децата Йован и Алекс, лесничият, родителите и полицията

Какво - предизвикан е пожар

Къде - в гората

Защо-от небрежност

Действието се развива сред природата, докато семейството е на излет. Докато родителите приготвят храната и правят барбекюто, Йован и Алекс играят навън. Йован наблюдава баща си, докато той приготвя барбекюто, и му хрумва идеята заедно с брат си Алекс да направят собствено барбекю.

Йован: Алекс, хайде да отидем и да съберем туингс

Алекс: Защо?

Йован: Ще направим собствено барбекю

Алекс: Ей!!! Това е страхотна идея! Но как?

Йован: Видях мама къде е оставила запалката. Ще я взема и ще тръгна!

Алекс: Ууу!!!...ще бъде интересно.

Докато още режеха клонките, те се преместиха благоговейно от родителите. За кратко време запалиха клонките и огънят беше налице. Нърби беше гората в къщата си. Той имаше малка градина пред къщата, която беше заобиколена от красива дървена ограда.

Горският забелязал огъня и веднага отишъл при тях. Пламъкът бил по-голям и Алекс и Йован се изплашили. Огънят се разраснал и обхванал част от оградата на градината.

Горският: Деца, какво направихте?! Движете се!! Той взе лопатата от къщата си и започна да слага пръст в огъня, който след малко угасна.

Горският: Не бива да правиш такова нещо!!! Дали сега? Не е позволено да се пали огън в гората!

Алекс и Йован: Просто искахме да си поиграем

Горският стражар: С кого сте тук? Сами ли сте, има ли възрастни с вас?



Йован и Алекс:С нашите родители!

Горският стражар:Къде са те?

В същото време родителите забелязали, че Йован и Алекс ги няма и отишли да ги търсят. чули се гласове ...Йован, Алекс къде сте?

Йован и Алекс:Тук са татко и мама.Тук сме!!!

Когато ги видяха, те веднага се затичаха към тях. горският им разказа какво се е случило.

Родителите:Добре,че всичко завърши добре!!!Благодаря ти лесничея!!!А вие двамата това,което направихте сега,не бива да се повтаря друг път.опасно е да се играе такава игра.

Forester:Запомнете!!! Това е опасно за теб и може да навреди на цялата гора, която ще изгори и няма да имаме повече дървета.Подобно поведение се наказва!Но тъй като си още малък, родителите ти ще платят глоба.Йован и Алекс слушаха внимателно.

Горският: Ще трябва да се обадя в полицията и да съобщя за това.

Горският ги повикал и полицията пристигнала за кратко време.

Полицай1:Какво се случи тук? кой предизвика този пожар?

Родителите:Нашите деца. те си играеха и искаха сами да си направят барбекю и така се случи това.

Родител2:За щастие горският беше нервен и всичко завърши добре. много сме му благодарни.

Полицай2:Добре, че е дошъл и й е помогнал.Но това престъпление е наказуемо.Трябва да направим запис.

Децата са непълнолетни ,но вие като техни родители ще трябва да платите глоба за случилото се.полицаят написа протокола и го даде на родителите и още веднъж ги предупреди да бъдат внимателни следващия път.

Йован и Алекс видяха и чуха всичко това. малко се уплашиха, но научиха, че в бъдеще трябва да бъдат много внимателни и за такава или подобна постъпка ще бъдат наказани според закона.



Сценарий 7: Насилие против тела и жизни

Улична просия

(сценарий)

Роли: майка и дете, дете просяк, възрастен, полицаи, социален работник

Сцена 1 (кафене в мол)

(Майка и детето ѝ седят в кафене. Тя пие кафе, а детето пие сок. На заден план звучи музика. Изведнъж се появява просещо дете и започва да прося.)

Детето просяк:

Леле, ако имаш пари, дай ми малко. Майка ми е болна, трябва ми пари за лекарства.

Майката:

Наистина? Шегуваш се с мен?

Детето просяк:

Не, леля. (започва да плаче) Кълна се, че ти казвам истината. Имай милост, дай ми малко пари!

Детето:

Мамо, моля те, умолявам те, дай на детето пари! Виж колко е тъжно! Ето, аз ще се откажа да си купя новата играчка. (кукла, влакче, ...)

Майката:

Добре, сине, ще те изслушам, но ми се струва, че детето не казва истината.

(Майката вади пари от чантата си и ги дава на детето просяк.)

Втора сцена (паркингът зад кафенето)

(Майката с детето става, за да се прибере вкъщи. На паркинга, между автомобилите, тя чува викове и плач. Възрастен мъж дърпа просещото дете за ушите.)

Възрастният мъж:



Само това? Какво е това? Дори за една бира не става. Нали ти казах да се държиш по-добре? Плачи, ако трябва! (дърпа го още по-силно за ушите, дори го удря и ритва. Майката с детето вече е разбрала, че детето просяк е принудено да проси, за да вземе пари за пияния си баща. За щастие в този момент наблизко идва полицај).

Майката:

Служител, моля, действайте! (посочва мъжа) Този мъж насилва детето.

Полицаят: (обръща се към детето просяк)

Малкия, какво е този мъж за теб?

(Детето просяк поглежда възрастния мъж със страх в очите.)

Полицаят:

Аз съм тук, не се страхувай, чувствай се свободен да говориш!

Детето просяк: (заеква)

Ами, това е баща ми. Всеки ден ме кара да ходя по кафенетата и да прося пари от човек на човек. Освен това ме кара да лъжа, че парите ми трябва за лекарствата на майка ми. и ме удря, когато нямам достатъчно пари, за да му дам.

(Полицейският служител докладва за ситуацията в Центъра за социални дейности, след което пристига мобилен екип със социален работник).

Сцена три (Център за социални дейности)

Социалният работник: (обръща се към родителя)

Господине, осъзнавате ли какво сте направили? Вместо да изкарвате храната на семейството си, вие злоупотребявате с детето си за свои неоправдани цели. Като компетентна институция сме длъжни да Ви посочим последствията, ако продължите да водите детето си да проси или да го използвате за просия, то Центърът за социални дейности ще отнеме временно детето Ви и ще започне процедура за лишаване от родителски права пред компетентен съд и ще повдигне наказателно обвинение срещу Вас като родител за злоупотреба и



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



НАЦИОНАЛНА АГЕНЦИЈА
ЗА ЕВРОПСКИ ОБРАЗОВНИ
ПРОГРАМИ И МОБИЛНОСТ

пренебрегване на родителските Ви права, като по този начин нарушавате правата на детето си.

Заклучение:

Правата на човека и свободата са за всеки един от нас, където и да се намираме, когато и да сме. Никой не трябва да има право да ги нарушава, а ако го направи, го очаква тежко НАКАЗАНИЕ.

Материали

Маса , столове, чаши, паркинг, стари дрехи за бащата и детето, бутилка вино, фалшиви пари, костюм за социалния работник.